

CURRICOLO ASSE DEI LINGUAGGI

BIENNIO

AREA GENERALE

A N N O	Moduli/UdA	INSEGNAMENTI e ASSI coinvolti	CONTENUTI	COMPETENZE DI ASSE	ABILITÀ	CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI	DURATA (periodo e ore)
1	UdA "Vite a confronto"	Italiano, Inglese, Francese	Caratteristiche del genere biografico e autobiografico (italiano) La descrizione di sé e la presentazione personale in lingua straniera (inglese e francese)	Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. Competenza AG5 Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre	Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata nella forma scritta, orale o multimediale. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati utilizzando il lessico specifico	Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta Tipi e generi testuali Caratteri comunicativi di un testo multimediale Strutture grammaticali e lessico di base in italiano, inglese e francese. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali su argomenti noti, inerenti la sfera personale, familiare o sociale	Ricerca la biografia di un personaggio pubblico e raccontare alcuni episodi importanti della sua vita, al fine di sviluppare un modello narrativo utile a raccontare esperienze importanti/significative della propria vita e a presentarsi in lingua straniera sviluppando le abilità scritte ed orali ed interagendo con i compagni.	I quadr. 20 ore Italiano 10 ore Inglese 3 ore Francese 4 ore

				semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni. Competenza AG7 Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.	Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici Saper porre delle domande e saper rispondere in modo chiaro ed efficace			
2	UdA "We love Modena"	Italiano Inglese Francese Asse storico -sociale Alcuni insegnamenti degli assi professionali	Italiano La ricerca Il riassunto Relazione, testo informativo, testo espositivo Inglese / Francese I luoghi significativi per i giovani nella città di Modena Produzione di un elaborato digitale.	Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso	Italiano Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti,	Italiano Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale	Promuovere la conoscenza del territorio e del suo patrimonio culturale tra gli studenti delle classi seconde, al fine di sviluppare un senso di appartenenza e di identità locale aperta però alla società globale. Presentare i vari aspetti e le peculiarità del territorio modenese, realizzando una brochure / presentazione digitale rivolta agli studenti in scambio oppure agli	I quadr. Italiano 5 ore Inglese 3 ore Francese 3 ore

				corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. Competenza AG4 Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture. Competenza AG5 Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni. Competenza AG7 Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in	inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso Inglese Saper utilizzare dizionari cartacei multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. Saper reperire semplici informazioni e documenti in lingua straniera sul web	Inglese Conoscere aspetti interculturali, tipi e generi testuali, strutture essenziali dei testi funzionali. Francese aspetti interculturali; aspetti delle culture della lingua oggetto di studio; repertori dei termini familiari e di uso quotidiano	studenti di un altro territorio.	
--	--	--	--	---	---	---	---	--

				contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.	valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua straniera su tematiche note oggetto di studio. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera Francese Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace; ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione; selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (la rete in particolare) per documentarsi su un argomento specifico; scrivere testi di tipo espositivo in formato word.			
1	1.1 Riflessione linguistica e scrittura	Italiano	Analisi grammaticale e introduzione all'analisi logica: fonologia, ortografia, lessicologia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice.	Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.	Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista per poter intervenire con pertinenza e coerenza. Ascoltare testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico. Strumenti e codici della comunicazione e loro	Conoscere e rispettare le regole ortografiche fondamentali e la morfologia delle principali parti del discorso	I e II quadr. 40 ore

			Regole, soggetti, funzioni e codici della comunicazione. Caratteristiche e struttura delle tipologie testuali: testi soggettivi (lettera personale, diario, testi descrittivi con funzione connotativa, racconto di avvenimenti) Testi narrativi Testi espositivi Testi valutativi Testi regolativi Forme di riscrittura: il riassunto .	Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive	punti di vista e riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni. Utilizzare i testi di studio come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo Scrivere testi di forma diversa, ad es. lettere private, diari personali e di bordo sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi di testi letti	connessioni in contesti formali Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta	Conoscere le principali caratteristiche della comunicazione Comprendere il messaggio contenuto in un testo, riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni esplicite. Cogliere i diversi punti di vista ed esprimere il proprio	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

					in vista di scopi specifici			
1	1.2 La Narratologia	Italiano	Elementi di narratologia (fabula e intreccio; lo schema narrativo e tipi di sequenze; la rappresentazione del tempo e dello spazio; la rappresentazione dei personaggi; la funzione del narratore e la focalizzazione; aspetti linguistici e stilistici). Selezione di testi dei vari generi (anche lettura integrale): il racconto e la novella; il romanzo; la narrazione realista; la narrativa fantastica; l'horror e il giallo.	Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.	Ascoltare e comprendere testi narrativi, individuando la struttura, i temi, le caratteristiche del genere e gli elementi di narratologia Esporre un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata i dati ricavati dall'analisi del testo Esporre contenuti e trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative ed utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i testi narrativi come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi ed espressivi	Comprendere le informazioni esplicite ed interpretare il messaggio principale in un testo letterario Riconoscere i temi principali, le caratteristiche distintive dei generi testuali e alcuni elementi di narratologia (tipi di sequenze; fabula/intreccio; analessi/prolessi; spazio e tempo; tipi di personaggi) Commentare oralmente un testo letto ed esprimere giudizi e opinioni personali su esso	I e II quadr. 50 ore
1	1.3 I percorsi tematici	Italiano	Due o tre percorsi tematici a scelta su: - Adolescenza - Sogni da coltivare - Parità di genere - Conoscere altri mondi e culture - Guerra e pace	Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da	Ascoltare testi, riconoscendone la tipologia testuale, lo scopo, l'argomento, le informazioni Argomentare in maniera semplice una propria idea su una tematica specifica, con	Aspetti interculturali e contesti socio-culturali Social media come fenomeno comunicativo	Esporre in modo semplice, oralmente o in testi scritti, il proprio giudizio sulle tematiche trattate	I e II quadr. 20 ore

			- La comunicazione nell'era dei social network	fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.	motivazioni valide e usando un lessico adeguato Selezionare e ricavare informazioni con uso attento delle fonti per documentarsi su un argomento specifico Scrivere semplici testi di tipo argomentativo, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo			
1	1.4 L' epica classica	Italiano	Il mito e l'epica L'epica greca: Iliade e Odissea L'epica latina: l'Eneide	Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di	Comprendere testi della tradizione letteraria, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere Esporre trame, selezionando le informazioni significative ed utilizzando un registro adeguato Realizzare forme di riscrittura intertestuale: parafrasi esplicativa di testi in versi Realizzare forme di riscritture inter	Strumenti per la comprensione e l'analisi di testi letterari	Comprendere i temi principali dei testi epici Esporre in modo semplice la trama essenziale Realizzare una parafrasi delle parti più semplici del testo poetico	I e II quadr. 14 ore

				base e un uso appropriato delle competenze espressive.	semiotiche: dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di tabelle e schemi			
2	1.5 Riflessione linguistica e scrittura	Italiano	Analisi logica della frase semplice: soggetto, predicato, oggetto diretto, complementi predicativi, apposizioni, attributi, principali complementi indiretti. Analisi logica della frase complessa: rapporti di coordinazione e subordinazione, frase principale, frase coordinata e principali tipi di proposizioni subordinate. Caratteristiche e struttura delle tipologie testuali: testi espositivi Testo argomentativo	Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.	Utilizzare i testi di studio come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana Scrivere testi di tipo diverso (espositivo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo Scrivere testi di forma diversa, ad es. lettere private, diari personali e di bordo sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con motivazioni valide,	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: sintassi della frase semplice e della frase complessa Strutture essenziali dei testi funzionali: espositivi ed argomentativi	Conoscere e rispettare le regole principali della sintassi della frase semplice e del periodo Comprendere il messaggio contenuto in un testo, riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni esplicite. Cogliere i diversi punti di vista ed esprimere il proprio	I e II quadr. 50 ore

					usando un lessico appropriato.			
2	1.6 Gli strumenti del testo poetico	Italiano	Elementi e caratteristiche fondamentali del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, il ritmo, le figure retoriche di suono, di sintassi e di significato Forme di riscrittura: parafrasi di testi poetici	Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.	Ascoltare testi poetici, riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni Interpretare testi della tradizione letteraria, individuando la struttura e le caratteristiche del genere poetico Realizzare forme di riscrittura intertestuale: parafrasi esplicativa di testi in versi	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari	Ascoltare e comprendere testi poetici, individuandone le caratteristiche essenziali e i temi principali Realizzare la parafrasi delle parti più semplici dei testi poetici Utilizzare i principali strumenti di analisi del testo poetico	I e II quadr. 20 ore
2	1.7 Poesia: temi e autori	Italiano	I principali temi della poesia: la natura, l'esperienza amorosa, il tempo e la memoria, i valori civili Lettura di una selezione di testi poetici organizzati per temi	Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per	Ascoltare testi poetici, riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni Interpretare testi della tradizione letteraria, individuando la struttura e le caratteristiche del genere poetico Realizzare forme di riscrittura intertestuale: sintesi e parafrasi	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari	Ascoltare e comprendere testi poetici, individuandone le caratteristiche essenziali e i temi principali Realizzare la parafrasi delle parti più semplici dei testi poetici e il riassunto	I e II quadr. 30 ore

			Forme di riscrittura: parafrasi di testi poetici	descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.	esplicativa di testi in versi Realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di tabelle e schemi		Utilizzare i principali strumenti di analisi del testo poetico	
2	1.8 Leggere il teatro	Italiano	Gli strumenti del teatro: la struttura del testo teatrale, i personaggi, il linguaggio teatrale, la messinscena. Lettura di testi teatrali suddivisi per generi: tragedia, commedia e dramma.	Competenza AG2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.	Ascoltare testi teatrali, riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni Interpretare testi della tradizione letteraria, individuando la struttura e le caratteristiche del genere teatrale Realizzare forme di riscrittura intertestuale: sintesi e parafrasi esplicative di testi teatrali	Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari	Ascoltare e comprendere testi teatrali, individuandone le caratteristiche essenziali e i temi principali Realizzare la parafrasi delle parti più semplici dei testi poetici e il riassunto Utilizzare i principali strumenti di analisi del testo teatrale	I e II quadr. 24 ore
A N N O	Moduli/UdA	INSEGNAMENTI e ASSI coinvolti	CONTENUTI	COMPETENZE DI ASSE	ABILITÀ	CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI	DURATA (periodo e ore)
1	2.1	Inglese	GRAMMATICA Present simple del verbo to be; articoli	AG4*. ACQUISIRE INFORMAZIONI SULLE	Identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in	Aspetti interculturali.	GRAMMATICA Present simple del	I quadr. 16 ore

	Starter		determinativi e indeterminativi; genitivo sassone; pronomi personali soggetto; plurale dei nomi; aggettivi dimostrativi; interrogativi what, who, when, where, why, how old?; there is - there are LESSICO Numeri; età; Paesi e aggettivi di nazionalità. FUNZIONI COMUNICATIVE Salutare; presentarsi; chiedere e dare informazioni di base su di sé e sugli altri.	TRADIZIONI CULTURALI LOCALI UTILIZZANDO STRUMENTI E METODI ADEGUATI AG4*. ILLUSTRARE LE CARATTERISTICHE DELLA CULTURA LOCALE E NAZIONALE DI APPARTENENZA, ANCHE A SOGGETTI DI ALTRE CULTURE AG5.* UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA, IN AMBITI INERENTI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE, PER COMPRENDERE I PUNTI PRINCIPALI DI TESTI ORALI E SCRITTI; PER PRODURRE SEMPLICI E BREVI TESTI ORALI E SCRITTI; PER DESCRIVERE E RACCONTARE ESPERIENZE ED EVENTI; PER INTERAGIRE IN SITUAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE E PARTECIPARE A BREVI CONVERSAZIONI.	maniera efficace con parlanti oggetto la lingua di studio di culture diverse. Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard semplici e chiari, relativi ad argomenti inerenti alla sfera personale, la vita quotidiana e l'attualità. Individuare le informazioni chiave di testi scritti semplici e chiari, relativi alla sfera personale, la vita quotidiana e l'attualità. Partecipare a conversazioni semplici su argomenti inerenti la sfera personale, la vita quotidiana e l'attualità. Fare descrizioni e presentazioni semplici e chiare, utilizzando il lessico specifico, su argomenti legati alla	Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio. Strutture grammaticali e morfosintattiche di base della lingua straniera. Ortografia, punteggiatura, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase a livello base. Lessico relativo ad argomenti inerenti la sfera personale, la vita quotidiana e l'attualità. Tipi e generi testuali inerenti a sfera personale, vita quotidiana e attualità. Strategie per la comprensione e produzione scritta/orale di messaggi chiari e semplici legati alla sfera	verbo to be; Articoli; Pronomi personali soggetto; Aggettivi possessive; Plurale regolare dei nomi e plurale irregolare di Man, Woman and Child; This/that/these/those; Question words: what, who, where, How old? LESSICO Numeri da 1 a 100; i componenti principali della famiglia; Paesi e aggettivi di alcune nazionalità; Aspetto fisico (corporatura e altezza) FUNZIONI COMUNICATIVE Salutare; Presentarsi; Chiedere e dare informazioni base sulle persone	
--	----------------	--	--	---	--	--	---	--

				sfera personale, alla vita quotidiana e all'attualità. Scrivere testi brevi, semplici e chiari, utilizzando il lessico specifico, su argomenti legati alla sfera personale, alla vita quotidiana e all'attualità. Utilizzare dizionari, cartacei multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. Reperire semplici informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua straniera su tematiche note oggetto di studio. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in lingua straniera.	personale, alla vita quotidiana e all'attualità. Varietà di registro delle comunicazioni legate a sfera personale, vita quotidiana, sociale e di attualità. Tecniche d'uso di dizionari cartacei, multimediali e in rete. Fonti dell'informazione e strumenti della comunicazione. Social network e new media come fenomeno comunicativo. Caratteri comunicativi di un testo multimediale.		
--	--	--	--	--	--	--	--

1	2.2 Strong bonds	Inglese	GRAMMATICA Pronomi oggetto; aggettivi possessivi; genitivo sassone; who/whose; present simple, question words, avverbi di frequenza; nomi contabili e non contabili; some, any, no, how much, how many. LESSICO Famiglia; caratteristiche fisiche; routine quotidiana; attività del tempo libero; cibo. FUNZIONI COMUNICATIVE Salutare; presentarsi; descrivere una persona; invitare e parlare di attività; ordinare cibo.				GRAMMATICA Pronomi oggetto; aggettivi possessivi; genitivo sassone; present simple, avverbi di frequenza; nomi contabili e non contabili LESSICO Lessico di base su famiglia; caratteristiche fisiche; routine quotidiana; cibo. FUNZIONI COMUNICATIVE Descrizione di base di una persona; parlare di attività; conoscere i principali tipi di cibo.	I quadr. 40 ore (comprese le ore di verifica scritta e orale)
1	2.3 On target	Inglese	GRAMMATICA Can, verbs + ing form, aggettivi e pronomi possessivi; present continuous; past simple regular verbs; wh- questions + past simple.				GRAMMATICA Can, struttura di base del present continuous; struttura di base del past simple regular verbs LESSICO Principale lessico su sport, vestiti.	Il quadr. 40 ore (comprese le ore di verifica scritta e orale)

			LESSICO Sport, vestiti, materiali, lavori. FUNZIONI COMUNICATIVE Esprimere preferenze; parlare di sport; parlare dei vestiti e chiedere il prezzo di qualcosa; parlare di eventi passati.					FUNZIONI COMUNICATIVE Esprimere preferenze; parlare di sport; parlare dei vestiti; formulare semplici frasi su azioni del momento; formulare semplici frasi su eventi passati.	
2	2.4 Riallineamento	Inglese	Revisione e consolidamento dei contenuti del 1° anno					Revisione e consolidamento dei contenuti del 1° anno	I quadr. 16 ore
2	2.5 Fun time!	Inglese	GRAMMATICA Past simple (irregular verbs) Could Adverbs of manner Comparative forma Superlative forms Too / (Not) enough LESSICO Generi di film Attività culturali Caratteristiche geografiche Animali FUNZIONI COMUNICATIVE Parlare di argomenti passati Fare confronti Parlare di luoghi					Raccontare fatti avvenuti nel passato (viaggi, vacanze); fare una recensione di un film; fare confronti	I/II quad. 40 h

2	2.6 Take a break!	Inglese	FUNZIONI COMUNICATIVE Be going to Present continuous and present simple with future meaning Will Zero and First conditionals LESSICO Mezzi di trasporto Meteo Applicazioni Dispositivi elettronici FUNZIONI COMUNICATIVE Parlare di piani per il futuro Accettare o rifiutare offerte Fare previsioni Parlare di situazioni			Esprimere intenzioni; Parlare di programmi futuri; Fare previsioni; Esprimere promesse, decisioni ed offrire aiuto; Fare offerte; Parlare di ciò che sta per accadere; Esprimere obbligo e dovere	Il quad. 40 h
---	--	---------	--	--	--	---	---------------

A N N O	Moduli/UdA	INSEGNAMENTI e ASSI coinvolti	CONTENUTI	COMPETENZE DI ASSE	ABILITÀ	CONOSCENZE	SAPERI ESSENZIALI (obiettivi minimi)	DURATA (periodo e ore)
1	3.1 Le Français, un monde pluriel	Francese	GRAMMATICA I pronomi personali soggetto I verbi “être” e “avoir” Gli articoli determinativi Gli articoli indeterminativi I verbi del 1° gruppo La formazione del femminile La formazione del plurale Gli aggettivi interrogativi La forma interrogativa LESSICO La data Il materiale scolastico e gli oggetti della classe I numeri Alcune nazionalità L'indirizzo postale e di posta elettronica Phonétique : L'alphabet Les sons [y] et [u] Les points de repère de la prononciation	AG4*. ACQUISIRE INFORMAZIONI SULLE TRADIZIONI CULTURALI LOCALI UTILIZZANDO STRUMENTI E METODI ADEGUATI AG4*. ILLUSTRARE LE CARATTERISTICHE DELLA CULTURA LOCALE E NAZIONALE DI APPARTENENZA, ANCHE A SOGGETTI DI ALTRE CULTURE AG 5.* UTILIZZARE LA LINGUA STRANIERA, IN AMBITI INERENTI ALLA SFERA PERSONALE E SOCIALE, PER COMPRENDERE I PUNTI PRINCIPALI DI TESTI ORALI E SCRITTI; PER PRODURRE SEMPLICI E BREVI TESTI ORALI E SCRITTI; PER DESCRIVERE E RACCONTARE ESPERIENZE ED EVENTI; PER INTERAGIRE IN SITUAZIONI SEMPLICI E DI ROUTINE E PARTECIPARE A BREVI CONVERSAZIONI.	Identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti oggetto la lingua di studio di culture diverse. Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard semplici e chiari, relativi ad argomenti inerenti alla sfera personale, la vita quotidiana e l'attualità. Individuare le informazioni chiave di testi scritti semplici e chiari, relativi alla sfera personale, la vita quotidiana e l'attualità. Individuare le informazioni chiave di testi scritti semplici e chiari, relativi alla sfera	Aspetti interculturali Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio. Strutture grammaticali e morfosintattiche di base della lingua straniera. Ortografia, punteggiatura, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase a livello base. Lessico relativo ad argomenti inerenti la sfera personale, la vita quotidiana e l'attualità. Tipi e generi testuali inerenti a sfera personale, vita quotidiana e attualità. Strategie per la comprensione e	GRAMMATICA I pronomi personali soggetto I verbi “être” e “avoir” Gli articoli determinativi Gli articoli indeterminativi I verbi del 1° gruppo La formazione del femminile (regolare) La formazione del plurale (regolare) Gli aggettivi interrogativi La forma interrogativa (senza inversione) LESSICO La data Il materiale scolastico e gli oggetti della classe I numeri Alcune nazionalità Phonétique: L'alphabet Les sons [y] et [u] In considerazione delle caratteristiche del singolo discente, si adotteranno le scelte e le strategie più utili per favorire una forma espressiva efficace (rispettosa del carattere)	I quadr. 12 ore

			(per una pronuncia efficace e corretta) FUNZIONI COMUNICATIVE • Chiedere e dire la data • Comunicare in classe • Salutare • Chiedere e dire il nome, l'età, la nazionalità • Domandare e dare il numero di telefono • Domandare e dare l'indirizzo postale e di posta elettronica	AG7* IDENTIFICARE LE FORME DI COMUNICAZIONE E UTILIZZARE LE INFORMAZIONI PER PRODURRE SEMPLICI TESTI MULTIMEDIALI IN CONTESTI STRUTTURATI, SIA IN ITALIANO SIA NELLE LINGUE STRANIERE OGGETTO DI STUDIO, VERIFICANDO L'ATTENDIBILITÀ DELLE FONTI.	personale, la vita quotidiana e l'attualità. Partecipare a conversazioni semplici su argomenti inerenti la sfera personale, la vita quotidiana e l'attualità. Fare descrizioni e presentazioni semplici e chiare, utilizzando il lessico specifico, su argomenti legati alla sfera personale, alla vita quotidiana e all'attualità. Scrivere testi brevi, semplici e chiari, utilizzando il lessico specifico, su argomenti legati alla sfera personale, alla vita quotidiana e all'attualità. Utilizzare dizionari, cartacei multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. Reperire semplici informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.	produzione scritta/orale di messaggi chiari e semplici legati alla sfera personale, alla vita quotidiana e all'attualità. Varietà di registro delle comunicazioni legate a sfera personale, vita quotidiana, sociale e di attualità Tecniche d'uso di dizionari cartacei, multimediali e in rete. Caratteri comunicativi di un testo multimediale.	distintivo di alcuni aspetti fonologici). FUNZIONI COMUNICATIVE Riconoscere alcuni tipi di testo Chiedere e dire la data Comunicare in classe Salutare Chiedere e dire il nome, l'età, la nazionalità Domandare e dare il numero di telefono Domandare e dare l'indirizzo postale e di posta elettronica	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

					Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua straniera su tematiche note oggetto di studio.			
1	3.2 Vivre ensemble	Francese	GRAMMATICA ● I verbi del 1° gruppo ● La formazione del femminile (1) ● Gli aggettivi interrogativi ● La forma interrogativa ● I verbi pronominali (Riconoscimento) ● <i>s'appeler</i> ● il verbo <i>venir</i> ● les preposizioni articolate ● quel, quelle, quels, celles Phonétique: ● Les points de repère de la prononciations (per una pronuncia efficace e corretta). LESSICO ● Alcune nazionalità ● L'indirizzo postale e di posta elettronica ● I numeri da 40 a 100 ● Alcuni mestieri			GRAMMATICA ● I verbi del 1° gruppo ● La formazione del femminile (1) ● Gli aggettivi interrogativi ● La forma interrogativa ● I verbi pronominali (Riconoscimento) ● <i>s'appeler</i> ● il verbo <i>venir</i> ● les preposizioni articolate ● quel, quelle, quels, celles Phonétique : In considerazione delle caratteristiche del singolo discente, si adotteranno le scelte e le strategie più utili per favorire una forma espressiva efficace (rispettosa del carattere distintivo di alcuni aspetti fonologici). LESSICO ● Alcune nazionalità	1° Quad.: 20 ore	

			FUNZIONI COMUNICATIVE • utilizzo del linguaggio formale “Madame, Monsieur...” • presentarsi e presentare qualcuno • dire e chiedere la nazionalità • chiedere e dare informazioni personali • chiedere e dire il mestiere				• L’indirizzo postale e di posta elettronica • I numeri da 40 a 100 • Alcuni mestieri FUNZIONI COMUNICATIVE • utilizzo del linguaggio formale “Madame, Monsieur...” • presentarsi e presentare qualcuno • dire e chiedere la nazionalità • chiedere e dare informazioni personali - chiedere e dire il mestiere	
1	3.3 Les amis et la famille	Francese	GRAMMATICA • Gli aggettivi possessivi • Gli avverbi di quantità • I verbi <i>faire, aller</i>. • C’est - ce sont • la frase negativa • il plurale (2) • il femminile (2) • I pronomi tonici • il verbo <i>préférer</i> • <i>très, beaucoup, beaucoup de</i> LESSICO • La famiglia • descrivere una persona fisicamente e caratterialmente				GRAMMATICA • Gli aggettivi possessivi • Gli avverbi di quantità • I verbi <i>faire, aller</i>. • C’est - ce sont • la frase negativa • il plurale (2) • il femminile (2) • I pronomi tonici • il verbo <i>préférer</i> • <i>très, beaucoup, beaucoup de</i> Phonétique: In considerazione delle caratteristiche del singolo discente, si adotteranno le scelte e le strategie più utili per favorire una forma espressiva efficace	Il quadr. (dopo 2 settimane di pausa didattica) 16 ore

			• I colori • Gli interessi e le attività del tempo libero FUNZIONI COMUNICATIVE • descrivere la propria famiglia • descrivere il proprio aspetto fisico e caratteriale				(rispettosa del carattere distintivo di alcuni aspetti fonologici). LESSICO • La famiglia • descrivere una persona fisicamente e caratterialmente • I colori • Gli interessi e le attività del tempo libero FUNZIONI COMUNICATIVE • descrivere la propria famiglia • descrivere il proprio aspetto fisico e caratteriale	
1	3.4 Au jour le jour	Francese	GRAMMATICA • Il y a • I gallicismi (passé récent – futur proche) • La forma interrogativa (2) • Gli aggettivi dimostrativi • I verbi <i>partir</i> e <i>prendre</i> • il pronome ON • le preposizioni di luogo <i>à – de – en</i> • I verbi del I° gruppo – casi particolari- (Riconoscimento) Phonétique:				GRAMMATICA • Il y a • I gallicismi (passé récent – futur proche) • La forma interrogativa (2) • Gli aggettivi dimostrativi • I verbi <i>partir</i> e <i>prendre</i> • il pronome ON • le preposizioni di luogo <i>à – de – en</i> I verbi del I° gruppo – casi particolari- (Riconoscimento)	Il quadr. 16 ore

			Les règles pour une prononciation efficace et correcte. LESSICO • Sports et Loisirs • L'orario • le attività quotidiane • parler de sa routine • le materie scolastiche FUNZIONI COMUNICATIVE • parlare delle proprie attività quotidiane • parlare del tempo libero • chiedere e dire l'ora • esprimere i propri gusti		
2	3.5 Révision	Francese	GRAMMAIRE Presente dei verbi <i>être, avoir</i>, dei verbi regolari del 1° e del 2° gruppo, dei verbi		

Phonétique: In considerazione delle caratteristiche del singolo discente, si adotteranno le scelte e le strategie più utili per favorire una forma espressiva efficace (rispettosa del carattere distintivo di alcuni aspetti fonologici). LESSICO • Sports et Loisirs • L'orario • le attività quotidiane • parler de sa routine • le materie scolastiche FUNZIONI COMUNICATIVE • parlare delle proprie attività quotidiane • parlare del tempo libero • chiedere e dire l'ora • esprimere i propri gusti	
GRAMMAIRE Revisione e consolidamento delle conoscenze pregresse:	I quadr. 8 ore

			irregolari: <i>faire, aller, venir, pouvoir, devoir, vouloir, savoir</i> Forma interrogativa (tre modi) Forma negativa LESSICO E FUNZIONI COMUNICATIVE delle UdA precedenti, in particolare le attività quotidiane
2	3.6 Préparatifs pour la fête	Francese	GRAMMAIRE Articolo partitivo Verbi del 2° gruppo Gallicismi Verbi irregolari: <i>boire, dire, écrire, lire, mettre, voir</i> FONETICA Les règles pour une prononciation efficace et correcte. LESSICO Gli alimenti I negozi di alimentari FUNZIONI COMUNICATIVE Chiedere e dire cosa si vuole comprare Chiedere e dire la quantità e il prezzo

verbi regolari e irregolari più comuni forma interrogativa (intonazione e EST-CE QUE) forma negativa (NE..PAS) LESSICO E FUNZIONI COMUNICATIVE delle UdA precedenti.	
GRAMMAIRE Articolo partitivo Verbi del 2° Gruppo Gallicismi Alcuni tra i verbi irregolari: <i>boire, dire, écrire, lire, mettre, voir</i> FONETICA La liaison. In considerazione delle caratteristiche del singolo discente, si adotteranno le scelte e le strategie più utili per favorire una forma espressiva efficace (rispettosa del carattere distintivo di alcuni aspetti fonologici). LESSICO Gli alimenti I negozi di alimentari	I quadr. 14 ore

2	3.7 En voyage	Francese	GRAMMATICA - Pronomi COD - Verbi impersonali (IL FAUT, IL Y A, la météo) - Verbi pronominali (se laver, s'habiller) - Verbi : <i>sortir, prendre</i> - Pronomi relativi semplici Phonétique: Les règles pour une prononciation efficace et correcte. LESSICO • Alla stazione • Il meteo FUNZIONI COMUNICATIVE • Prenotare e comprare un biglietto • Chiedere e dire il tempo atmosferico

FUNZIONI COMUNICATIVE (in modo guidato) Chiedere e dire cosa si vuole comprare, la quantità e il prezzo	
GRAMMATICA Alcuni verbi impersonali Verbi pronominali di uso frequente Verbi irregolari: <i>sortir, prendre</i> Pronomi relativi semplici FONETICA La nasale. In considerazione delle caratteristiche del singolo discente, si adotteranno le scelte e le strategie più utili per favorire una forma espressiva efficace (rispettosa del carattere distintivo di alcuni aspetti fonologici). LESSICO Scelta mirata di una quantità ridotta di lessico relativa agli ambiti trattati FUNZIONI COMUNICATIVE (in modo guidato) Prenotare e comprare un biglietto Chiedere e dire il tempo atmosferico	Il quadr. 8 ore

2	3.8 Raconte!	Francese	GRAMMATICA Pronomi COI (riconoscimento in contesto) Passé composé Avverbi di tempo L'imperfetto Presente dei verbi irregolari: <i>ouvrir, suivre</i> FONETICA Il suono /wa/ LESSICO Azioni quotidiane Parti della giornata FUNZIONI COMUNICATIVE Parlare delle abitudini quotidiane, raccontare una giornata Situare nel tempo				GRAMMATICA Pronomi COI (comprensione) Passé composé Avverbi di tempo di uso più frequente L'imperfetto Presente dei verbi irregolari: <i>ouvrir, suivre</i> FONETICA Il suono /wa/. In considerazione delle caratteristiche del singolo discente, si adatteranno le scelte e le strategie più utili per favorire una forma espressiva efficace (rispettosa del carattere distintivo di alcuni aspetti fonologici). LESSICO Scelta mirata di una quantità ridotta di lessico relativa agli ambiti trattati FUNZIONI COMUNICATIVE (in modo guidato) Parlare di alcune abitudini quotidiane, raccontare una giornata Situare nel tempo	2° Quad.: 16 ore
---	-----------------	----------	---	--	--	--	--	-------------------------